

Esposizioni pubbliche in Toscana / 3

Piombino: le arti visive al Circolo Acciaierie

Nuove proposte e diversa partecipazione - La necessità di una maggiore incidenza sul tessuto cittadino

Nel corso della nostra cartella sui luoghi non «commerciabili» d'esposizione esistenti in Toscana...

di delineare le prospettive imminenti, sarà bene spendere qualche parola in merito alla esperienza del Circolo vista nel suo complesso.

Venendo ora al settore di lavoro che più ci riguarda in questa sede, va detto che per la sezione delle arti figurative, una svolta abbastanza netta si è avuta a partire dalla metà degli anni '60...

Il fatto cade a proposito in un momento come quello, cioè quando, all'interno degli organi di gestione del Circolo, si procede verso una nuova e più articolata dimensione di interessi, rivolti ormai non solo ai dipendenti della fabbrica ma ai più larghi strati sociali di tutta la comunità cittadina.

Il fatto che il Circolo e il suo Consiglio di nove membri (cinque eletti dai lavoratori e quattro nominati dalla direzione) all'interno, la ripartizione avviene per sezioni, quelle a carattere sportivo (golettica leggera, pallacanestro, pattinaggio, tennis e altri) e quelle a carattere culturale (arti figurative, cinema, fotografia, jazz, fra le principali).

Per quanto riguarda le attrezzature, il Circolo dispone di due campi da tennis, di due palestre, di un teatro di circa 300 posti, di una sala per le mostre (1970 e il 1975). Ma prima di ripercorrere alcune importanti iniziative del passato e...



Una recente mostra al Circolo Acciaierie

concerti

Previtali al Comunale

Non eseguire Beethoven si sa, è il titolo dell'ultimo, fortunato libro di Gianfranco Cavazzoni. Ora, ad ascoltare l'orchestra Previtali alla guida dell'orchestra del Maggio, dirigere la Musica per archi, percussioni e celesta di Bela Bartok, ce ne viene in mente un altro, liberamente assunto: Come non eseguire Bartok, inclusa l'apertura di concerto, la composizione - fra le più significative del novecento musicale europeo - che richiama la massima concentrazione nello individuare i piani sonori e il calibrare l'incendio ritmico tipico della ricerca materica di Bartok, in bilico fra zone di assoluta trasparenza sintattica e altre di dolorosa e quasi provocatoria aggressività. E' un dato ormai acquisito e non contestabile: l'incendio ritmico di nessuno, tanto meno per l'orchestra del Maggio già in altre occasioni impegnata con successo in repliche di polveri del musicista ungherese. Ma Previtali, a quanto pare, la pensa diversamente.

Il percorso stilistico bartokiano - privato della necessaria lucidità di lettura - è risultato fortemente compromesso in quanto a pulizia di suono, disattenzione e sprecazione negli attacchi, percussione e difficoltà per gli archi di trovare il giusto «peso» espressivo e la relativa compattezza e omogeneità. Scarsità di prove? Mancanza di impegno? Debole concentrazione? Sono i mali di sempre che al terzo concerto della stagione sinfonica di primavera 1976, abbiamo visto riemergere in chi è nuovo organo eletto del Teatro comunale dovranno affrontare. Di Vito Frazzi - il musicista che ha tenuto il passo che a Firenze tutti hanno più o meno conosciuto e apprezzato soprattutto in occasione di concerti dattici - è stata esortata la breve pagina risale al 1938: Preludio magico.

Nel momento in cui uno dei suoi più prestigiosi allievi - Luigi Dallapiccola - rievoca e celebra nella celebre conferenza tenuta al conservatorio «Cherubini» l'arte di Alban Berg, Frazzi ripropone sul versante di un elegante fraseggio disteso - a mo' di elegia crepuscolare - nell'ambito dei ricordi e della nostalgia del passato. Infine la Brema veniva presentato il Concerto in minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra, affidato ai ben noti nomi di Pina Carmirelli, felicemente rifornito dopo diversi anni al Teatro comunale col suo splendito Stradivari, e del violoncellista Amedeo Baldovino che si può invece considerare di casa per le frequenti e applaudite apparizioni col «Tandem di Trieste» o da semplice solista. Fermo restando la bravura degli interpreti e la presenza e l'importanza del discorso mediante l'uso di uno stupefacente virtuosismo, nell'insieme vale quanto abbiamo detto all'inizio e cioè la mancanza di incisività e fusione dell'orchestra.

Marcello De Angelis

lo sport

Trofeo Canuto e Morbelli

Il «Trofeo Canuto e Morbelli», XIII Trofeo Alessandro, organizzato dal Club sportivo Firenze, ha visto il concorso di 280 pescatori provenienti da tutta la Toscana in rappresentanza di 21 società. I concorrenti sono stati divisi in due gruppi: A) Arno e B) Casine, divisi in tanti settori di dieci elementi ciascuno e è stato chi ha catturato anche esemplari di maggiore misura il più grosso dei quali, un cavatino di 490 grammi che è stato preda di Vettulo Puccinelli della Lenza Albergheise che, totalizzando 221, è risultato il più bravo fra i concorrenti. Il trofeo è stato appannaggio dell'Unione Oltrarno che sulla squadra...

composta da Paolo Torricelli, Giannielli, Luca Linares e Gino Sarli, mentre al posto d'onore si è classificata la Montecatini Lario di Pontassierlo con: Michelangelo Cerrali, Angiolo Marzini, Erardo Rossi e Roberto Maffei. Al secondo posto la squadra dell'Arno di Arno, con: SPSS Montecatini Doretto, l'APF Rondinella Fly, l'Asca di Arno, il Gruppo Caracciolo Triple Fish, l'APD Firenze Itapala, la Lenza Albergheise, il Fishing Club Aurora e Scandicci, l'US Africo, i Cormorani, l'UC Bellariva, ecc. Alla premiazione era presente l'avvocato Franco Pacchi, presidente della sezione FIPS di Firenze.

Arcepesca

Indetto dal comitato provinciale dell'Arcepesca è organizzato dalla società «Il cavatino» di Scandicci, il concorso di marzo ha avuto luogo un raduno di pesca a cui hanno partecipato 50 squadre rappresentative di 28 società. Il raduno di tutti i partecipanti era fissato presso la sede dell'organizzazione da cui è avvenuta la partenza verso le ore 6. Ogni squadra si è portata su di un tratto di 200 metri ritenuto più congeniale agli effetti del rendimento ed ha pescato tre ore per fare successivamente ritorno al luogo di partenza. I più bravi e magari i più fortunati, sono stati i concorrenti della compagine dell'USP Braccino di Empoli che, per la prima volta prendono parte ad una manifestazione di questo genere. Hanno pescato in Arno e precisamente nella diga di Levane dove sono riusciti a catturare pesci di una certa dimensione, totalizzando complessivamente, 13.715 punti. Al secondo posto la squadra dell'Arcepesca di «Le nuove lenze» di Firenze con punti 12.000. Seguono la Lenza Albergheise con 10.750 punti; 4) Sorcella pesca sport, 10.270; 5) Aurora Florentina Legno; 6) Gruppo ricreativo Badia a Ripoli; 7) Polisportiva Le Lame; 8) La Casa del popolo di Quarracchi; 9) Lenza Bagno a Ripoli; 10) SC Bar Marco. Fra i commissari ogni squadra agisce sotto il controllo di un commissario che pesca anche lui il cui totale va aggiunto al quantitativo della squadra di appartenenza. Il risultato primo Franco Braccino della Lenza Albergheise con 3.570 punti. Il secondo Riccardo di Scandicci.

Negli ultimi mesi, tuttavia, fatte proprie alcune indubbie critiche rivolte in più occasioni alla programmazione trascorsa (soprattutto sul piano della partecipazione e sul piano della incidenza nel tessuto cittadino) e in concomitanza con il cambiamento avvenuto nel Consiglio di gestione della sezione arti figurative, stiamo prendendo sempre più campo una serie di risoluzioni che, almeno in partenza, sembrano orientate in maniera diversa. Nelle intenzioni di superare un lavoro compiuto un po' a compartimenti stagni dalle varie sezioni del Circolo, si pensa di muoversi per un più effettivo coinvolgimento di tutte le forze sociali e dell'aggregazione esistenti sul territorio. Prendendo fra l'altro spunto dal successo della corrente stagione teatrale (altesta in collaborazione fra il Comune, le Acciaierie e il Teatro Regionale Toscano) la tendenza è quella di aggregare intorno alla sezione arti figurative un ampio arco di partecipazione (dal Comune alle associazioni democratiche, ai sindacati ai quartieri), con una netta priorità di proposte rivolte al mondo della scuola. In tal senso, è allo studio la possibilità di impiantare un centro di educazione artistica, in modo da far valere la serie delle eventuali iniziative in un connettivo ben più motivato. Più che a personali, d'altra parte, si guarda a verifiche di fenomeni storici in guerra e in tal senso l'esposizione del ciclo «Tra le due guerre» di Vespignani o di singole personalità prese nel loro complesso (fra l'altro, la mostra Cesare Zavattini), proprio per portare coloro che interverranno alle iniziative su di un piano di maggiore consapevolezza storica e documentaria. In conclusione, è evidente che un'intendimento di questo tipo non può incontrare, per lo meno sulla carta, che i più vasti ed attenti consensi. Quello che resta da discutere, e sarà possibile solo a fatto compiuto, è la qualità e la pertinenza critica della proposta. Di confusione e di pressapochismo ce n'è molto in giro, specialmente qualora ci si appropria in maniera un po' indiscriminata di progetti mentori di ben più approfondite disamine. Ma è davvero difficile pensare che questa sia «la strada scelta dalla sezione arti figurative delle Acciaierie» e quindi del Comitato cittadino.

Assemblea dei pescasportivi

Tutti i pescatori sportivi della provincia di Firenze, in possesso della tessera federale per il 1976, sono convocati in assemblea provinciale ordinaria che avrà luogo sabato 13 marzo, alle ore 14 in prima convocazione ed alle ore 15 in seconda. La riunione sarà tenuta presso l'auditorium della FLOG, via Michele Mercati. L'ordine del giorno è il seguente: 1) nomina del presidente e del segretario dell'assemblea;

2) nomina della commissione di verifica poteri; 3) relazione del presidente sulla gestione svolta; 4) relazione dei sindaci regionali; 5) esame ed approvazione del bilancio; 6) approvazione nominativi dei delegati all'assemblea nazionale; 7) nomina del direttivo. Sarà gradita la presenza anche di pescatori non in possesso della tessera FIPS che potranno prendere parte alla discussione.

Prossime gare

FIPS - Domenica 14 marzo, per l'organizzazione dell'Arcepesca, avrà luogo lo svolgimento del I Trofeo Enriotta Pedani, gara nazionale di pesca a squadre, valevole quale prima prova per il campionato provinciale fiorentino di pesca pratica. I concorrenti ammessi saranno 320 divisi in tante squadre di 4 concorrenti ciascuna. Il campo di gara sarà il fiume Arno lungo il tratto compreso fra la località Le Sieti e Firenze (ponte alla Casina). In caso di impraticabilità del fiume la gara avrà luogo presso il laghetto di Santa Barbara (S. Giovanni Valdarno). Per tutte le informazioni gli interessati potranno rivolgersi presso la ditta Piero Nannucci, via Artina n. 106 R (Firenze).

ARCIPESCA - Domenica 14 marzo, indetto dall'ARCI Pesca provinciale fiorentina la S.P.S. Sestese farà disputare un raduno di pesca a cui potranno partecipare, con un numero limitato di squadre, tutte le società aderenti all'ARCI. La richiesta di partecipazione potrà essere diretta sia presso il comitato provinciale di Sesto Fiorentino. Il raduno di tutti i concorrenti è fissato per le ore 5 alla sede della società organizzatrice.

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola. Ore 21,15. Prima. Bel Ami e il suo doppio di L. Cadognola, Teatro Stabile di Torino, Regia di Aldo Trionfi (Abb. turno A - prime). Donati (Abb. turno B - gruppi).

TEATRO AFFRATTAMENTO Via G. P. Orsini - Tel. 68.12.191 CENTRO TEATRALE ARCI Oggi Riposo. Domani ore 21,15 la Cooperativa teatrale La Compagnia del Collettivo di Parma presenta: Romanzo criminale ovvero come 600.000 miseri mangiarono un dirigente della God e Goods Inc di Paolo Bonicelli e del Collettivo da un'idea di Bertoldo Brecht, liberamente tratto dal romanzo «L'imprecatore» di René-Victor Phibes. Regia di Bogdan Jerkovic, aiuto regista Luigi Dall'Aglio, scene e costumi di Giancarlo Bignardi, musiche di Renato Falvagna.

TEATRO ANDREA DEL SARTE Via Manara, 12 CENTRO ARCI - MUSICA Oggi ore 21 in collaborazione con l'Associazione Firenze Jazz session. Ingresso libero. Venerdì ore 21 Whisky rail concerto del Gruppo Folk International: Antonio Braschi, Piero Bubbico, Gilberto Kondo, John Coris, Pietro Crivelli, Rebecca Miller, Stefano Gori, D. Craighed.

AUDITORIUM FLOG POGGETTO Centro Flog - Via Mercati, 24 Oggi Riposo. Giovedì ore 21 la Compagnia Libera Scena Ensemble di Napoli presenta: Padrona e sotto adattamento di Gennaro Villola da «Il signor Fanfani e il suo servo Matti» di Bertold Brecht, Regia di Gennaro Villola, Scene di Salvatore Emblema, Maria Bello.

TEATRO COMUNALE Capraia - Tel. 216.253 STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA Sabato 12 marzo ore 21 (abbonamenti turno A) e domenica 14 marzo ore 17 (abbonamenti turno B) Concerti sinfonici diretti da Peter Maag, musiche di Beethoven, Weber, Strauss, orchestra musicale di Capraia.

TEATRO DELL'ORIBUOLO Via Orribuolo, 31 - Tel. 27.055 Ore 17: La Compagnia di prosa e città di Firenze con Cesare Cecconi presenta: La Creazione di G.B. Zannoni, regia di Fulvio Bravi. (Unica diurni).

TEATRO RONDO DI BACCO Ore 21,30. Teatro Regionale Toscano, Spazio Teatro Sperimentale: Morte della geometria di Giuliano Pisani, regia di Fulvio Bravi.

CIRCOLO ARCI S. ANDREA Via S. Andrea a Roverzano - Tel. 890.418 Solo oggi (ore 19) Sangue di condor di J. Sanjines (Bolivia 68). (L. 400).

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sotto le lenzuola; S. Pasquale Balione protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Ornella De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). (15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25).

EXCELSIOR

Via Cerretani - Tel. 272.788 L. 2000 Due ore di risate con l'atletica brigata italiana uno dei più bei film degli ultimi 10 anni: Una donna chiamata moglie di Jan Troell. A colori con Gene Siskel, Liv Ullmann. (15, 30, 17, 20, 19, 15, 20, 25, 24, 25).

GAMBRINI Via Brunelleschi - Tel. 275.112 L. 2000 Due ore di risate con l'atletica brigata italiana senza macchia e senza paura: Il soldato di ventura, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori, un grande spettacolo per tutti. (15, 30, 17, 20, 15, 22, 40).

METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 683.811 L. 2000 (Apertura 15,30). La malavita romana è la più spietata d'Italia e la polizia lotta per questo segreto di questa ondata di violenza. Roma a mano armata. Technicolor con Tomas Milner, Arthur Kennedy, Maurizio Merli. (VM 14). (15, 22, 45).

MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 275.954 L. 2000 Prima. Fantascienza e terrore un binomio di sicuro successo: Bug inaspettato. Technicolor con Bradford Dillman, Joanna Miles. (VM 18). Il film che dovete vedere a occhi chiusi. (15, 30, 15, 20, 20, 24, 40).

ODEON Via dei Sasseti - Tel. 24.068 L. 2000 L'ultimo delitto scottato dalle critiche italiane con gli onori del trionfo: La fabbrica degli eroi. A colori con Martine Jobert, Jacques Dutronc, Brigitte Fossey, Serge Reggiani. E' sospesa la validità delle prove e biglietti omaggio. (15, 30, 17, 25, 20, 10, 22, 35).

PRINCIPE Via Cavour - Tel. 575.891 L. 2000 (Ap. 15). Grande prima: Robert Altman offre con questo capolavoro un lucido e realistico quadro di un gangsterismo americano che a Cannes ha entusiasmato pubblico e critica: Gang, Technicolor con Keith Carradine, Shelley Duvall, Bert Remsen. Si consiglia di vedere il film dall'inizio. (VM 14). (15, 30, 17, 25, 20, 22, 40).

SUPERCINEMA Via Cimaberti - Tel. 272.474 L. 2000 Giovedì 12 marzo ore 21 (abbonamenti turno A) e domenica 14 marzo ore 17 (abbonamenti turno B) Concerti sinfonici diretti da Peter Maag, musiche di Beethoven, Weber, Strauss, orchestra musicale di Capraia.

VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242 L. 2000 Oggi cinema. Giovedì 11 febbraio, ore 21,30: Debutto della Compagnia nella quale Gennaro e Giovanni presentano Johnny Dorelli, Paolo Pagnani, Bice Valori nella famosa commedia musicale: Sono d'accordo: Sweet Love («Dolce Amore»). Technicolor con Bice Valori, Jean-Marie Poiry. (Riproposizione VM 18). (15, 17, 18, 25, 20, 22, 40).

ASTOR D'ESSAI Via Romana 113 - Tel. 222.338 Coppie infedeli. A colori con Jean-Louis Trintignant. Per tutti. (U.S. 22, 45).

KINO SPAZIO Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 L. 500 (Ap. 15,15). «Momenti d'informazione cinematografica» con Carlo Carraro, Renzo Rey, Charles Vanel, Regia di Francesco Rosi. (15, 30, 17, 45, 20, 15, 22, 45).

NICCOLINI Via Ricasoli - Tel. 23.282 L. 1200 «Per un cinema migliore». Un film per voi dedicato soprattutto ai vostri figli: I bambini chiedono. A colori con Carlo Carraro, Renzo Rey, Charles Vanel, Umberto Orsini. (15, 30, 17, 25, 19, 20, 21, 22, 45). (Rid. AGIS).

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sotto le lenzuola; S. Pasquale Balione protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Ornella De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). (15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25).

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2000 Finalmente anche a Firenze il bel film dell'anno! Una storia d'amore bellissima e sconvolgente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: Sweet Love («Dolce Amore»). Technicolor con Bice Valori, Jean-Marie Poiry. (Riproposizione VM 18). (15, 17, 18, 25, 20, 22, 40).

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000 Un famoso regista e un'ormidabile cast di attori riuniti in un solo film, per raccontarci la picaresca appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna, Teletoni bianchi. A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tullio Regia di Dino Risì. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000 (Ap. 15,30). Per chi ama il cinema, revival di James Dean: Gioventù bruciata. A colori con James Dean, Nathalie Wood. (15, 40, 20, 22, 40).

EDISON P.zza della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000 (Ap. 15,30). Candidato a quattro Premi Oscar. La storia più ferocemente ed ossessiva mai in USA del regista americano Robert Altman, oggi più ammirato: Nashville. A colori con David Aronow, Barbara Hershey, Gene Hackman. (In edizione originale con sottotitolo in italiano). (16, 19, 20, 22, 15). (Rid. AGIS).

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sotto le lenzuola; S. Pasquale Balione protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Ornella De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). (15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25).

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2000 Finalmente anche a Firenze il bel film dell'anno! Una storia d'amore bellissima e sconvolgente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: Sweet Love («Dolce Amore»). Technicolor con Bice Valori, Jean-Marie Poiry. (Riproposizione VM 18). (15, 17, 18, 25, 20, 22, 40).

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000 Un famoso regista e un'ormidabile cast di attori riuniti in un solo film, per raccontarci la picaresca appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna, Teletoni bianchi. A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tullio Regia di Dino Risì. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000 (Ap. 15,30). Per chi ama il cinema, revival di James Dean: Gioventù bruciata. A colori con James Dean, Nathalie Wood. (15, 40, 20, 22, 40).

EDISON P.zza della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000 (Ap. 15,30). Candidato a quattro Premi Oscar. La storia più ferocemente ed ossessiva mai in USA del regista americano Robert Altman, oggi più ammirato: Nashville. A colori con David Aronow, Barbara Hershey, Gene Hackman. (In edizione originale con sottotitolo in italiano). (16, 19, 20, 22, 15). (Rid. AGIS).

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sotto le lenzuola; S. Pasquale Balione protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Ornella De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). (15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25).

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2000 Finalmente anche a Firenze il bel film dell'anno! Una storia d'amore bellissima e sconvolgente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: Sweet Love («Dolce Amore»). Technicolor con Bice Valori, Jean-Marie Poiry. (Riproposizione VM 18). (15, 17, 18, 25, 20, 22, 40).

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000 Un famoso regista e un'ormidabile cast di attori riuniti in un solo film, per raccontarci la picaresca appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna, Teletoni bianchi. A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tullio Regia di Dino Risì. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000 (Ap. 15,30). Per chi ama il cinema, revival di James Dean: Gioventù bruciata. A colori con James Dean, Nathalie Wood. (15, 40, 20, 22, 40).

EDISON P.zza della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000 (Ap. 15,30). Candidato a quattro Premi Oscar. La storia più ferocemente ed ossessiva mai in USA del regista americano Robert Altman, oggi più ammirato: Nashville. A colori con David Aronow, Barbara Hershey, Gene Hackman. (In edizione originale con sottotitolo in italiano). (16, 19, 20, 22, 15). (Rid. AGIS).

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sotto le lenzuola; S. Pasquale Balione protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Ornella De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). (15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25).

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2000 Finalmente anche a Firenze il bel film dell'anno! Una storia d'amore bellissima e sconvolgente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: Sweet Love («Dolce Amore»). Technicolor con Bice Valori, Jean-Marie Poiry. (Riproposizione VM 18). (15, 17, 18, 25, 20, 22, 40).

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000 Un famoso regista e un'ormidabile cast di attori riuniti in un solo film, per raccontarci la picaresca appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna, Teletoni bianchi. A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tullio Regia di Dino Risì. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000 (Ap. 15,30). Per chi ama il cinema, revival di James Dean: Gioventù bruciata. A colori con James Dean, Nathalie Wood. (15, 40, 20, 22, 40).

EDISON P.zza della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000 (Ap. 15,30). Candidato a quattro Premi Oscar. La storia più ferocemente ed ossessiva mai in USA del regista americano Robert Altman, oggi più ammirato: Nashville. A colori con David Aronow, Barbara Hershey, Gene Hackman. (In edizione originale con sottotitolo in italiano). (16, 19, 20, 22, 15). (Rid. AGIS).

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sotto le lenzuola; S. Pasquale Balione protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Ornella De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). (15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25).

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2000 Finalmente anche a Firenze il bel film dell'anno! Una storia d'amore bellissima e sconvolgente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: Sweet Love («Dolce Amore»). Technicolor con Bice Valori, Jean-Marie Poiry. (Riproposizione VM 18). (15, 17, 18, 25, 20, 22, 40).

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000 Un famoso regista e un'ormidabile cast di attori riuniti in un solo film, per raccontarci la picaresca appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna, Teletoni bianchi. A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tullio Regia di Dino Risì. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000 (Ap. 15,30). Per chi ama il cinema, revival di James Dean: Gioventù bruciata. A colori con James Dean, Nathalie Wood. (15, 40, 20, 22, 40).

EDISON P.zza della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000 (Ap. 15,30). Candidato a quattro Premi Oscar. La storia più ferocemente ed ossessiva mai in USA del regista americano Robert Altman, oggi più ammirato: Nashville. A colori con David Aronow, Barbara Hershey, Gene Hackman. (In edizione originale con sottotitolo in italiano). (16, 19, 20, 22, 15). (Rid. AGIS).

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sotto le lenzuola; S. Pasquale Balione protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Ornella De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). (15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25).

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2000 Finalmente anche a Firenze il bel film dell'anno! Una storia d'amore bellissima e sconvolgente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: Sweet Love («Dolce Amore»). Technicolor con Bice Valori, Jean-Marie Poiry. (Riproposizione VM 18). (15, 17, 18, 25, 20, 22, 40).

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000 Un famoso regista e un'ormidabile cast di attori riuniti in un solo film, per raccontarci la picaresca appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna, Teletoni bianchi. A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tullio Regia di Dino Risì. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000 (Ap. 15,30). Per chi ama il cinema, revival di James Dean: Gioventù bruciata. A colori con James Dean, Nathalie Wood. (15, 40, 20, 22, 40).

EDISON P.zza della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000 (Ap. 15,30). Candidato a quattro Premi Oscar. La storia più ferocemente ed ossessiva mai in USA del regista americano Robert Altman, oggi più ammirato: Nashville. A colori con David Aronow, Barbara Hershey, Gene Hackman. (In edizione originale con sottotitolo in italiano). (16, 19, 20, 22, 15). (Rid. AGIS).

ARISTON

Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sotto le lenzuola; S. Pasquale Balione protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Ornella De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). (15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25).

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2000 Finalmente anche a Firenze il bel film dell'anno! Una storia d'amore bellissima e sconvolgente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: Sweet Love («Dolce Amore»). Technicolor con Bice Valori, Jean-Marie Poiry. (Riproposizione VM 18). (15, 17, 18, 25, 20, 22, 40).

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000 Un famoso regista e un'ormidabile cast di attori riuniti in un solo film, per raccontarci la picaresca appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna, Teletoni bianchi. A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tullio Regia di Dino Risì. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000 (Ap. 15,30). Per chi ama il cinema, revival di James Dean: Gioventù bruciata. A colori con James Dean, Nathalie Wood. (15, 40, 20, 22, 40).

EDISON P.zza della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000 (Ap. 15,30). Candidato a quattro Premi Oscar. La storia più ferocemente ed ossessiva mai in USA del regista americano Robert Altman, oggi più ammirato: Nashville. A colori con David Aronow, Barbara Hershey, Gene Hackman. (In edizione originale con sottotitolo in italiano). (16, 19, 20, 22, 15). (Rid. AGIS).

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sotto le lenzuola; S. Pasquale Balione protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Ornella De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). (15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25).

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2000 Finalmente anche a Firenze il bel film dell'anno! Una storia d'amore bellissima e sconvolgente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: Sweet Love («Dolce Amore»). Technicolor con Bice Valori, Jean-Marie Poiry. (Riproposizione VM 18). (15, 17, 18, 25, 20, 22, 40).

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000 Un famoso regista e un'ormidabile cast di attori riuniti in un solo film, per raccontarci la picaresca appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna, Teletoni bianchi. A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tullio Regia di Dino Risì. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 22, 45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000 (Ap. 15,30). Per chi ama il cinema, revival di James Dean: Gioventù bruciata. A colori con James Dean, Nathalie Wood. (15, 40, 20, 22, 40).